

Beleef de wereld van MIG in MIG-city

Simulatiespel van de bestuursituatie na invoering van MIG

Met bovenstaande kreet werden de bezoekers van het congres Geluid & Trillingen in Nederland in november van vorig jaar geattendeerd op de 'interactieve MIG-simulatie'. De congresbezoekers konden in MIG-city de wereld na invoering van MIG beleven. MIG city is een initiatief van het Ministerie van VROM.¹ Het doel van MIG-city was om duidelijk te maken wat het betekent, om op lokaal niveau geluidsbeleid te voeren en daarbij de deelnemers werkelijk te laten beleven dat onderlinge afstemming tussen verschillende afdelingen binnen een gemeente essentieel is. Dit om te komen tot een goed beleid en een optimale leefomgevingskwaliteit. De MIG-simulatie is daar goed in geslaagd.

Henk de Kluijver en Dolf de Gruijter

Een wereld na invoering van MIG

MIG2 is inmiddels een bekend woord in geluidsland. MIG betekent een decentralisatie van het geluidsbeleid. MIG is nodig om de aanpak van geluid te verbeteren. Door de huidige wetgeving zien we een trend ontstaan waarbij Nederland langzaam wordt bedekt onder een deken van geluid. Het lijkt wel of ieder hoekje van Nederland tot de nok van de geluidsnorm wordt gevuld met geluid. Dit is een slechte zaak. Er moet meer differentiatie komen. Op sommige plekken hoort geluid erbij. Daartegenover staat dat ook stille plekken nodig zijn. Hiervoor is een meer gebiedsgericht geluidsbeleid nodig. Daarnaast moet geluid meer gezien worden als één van de onderdelen van de totale leefomgeving. Aan de kwaliteit van de leefomgeving dragen ook andere aspecten zoals groenvoorzieningen, bereikbaarheid, winkelaanbod en dergelijke bij. In dit totaal is geluid slechts storend, als het niet op zijn plaats is. Al deze aspecten komen terug in MIG-city.

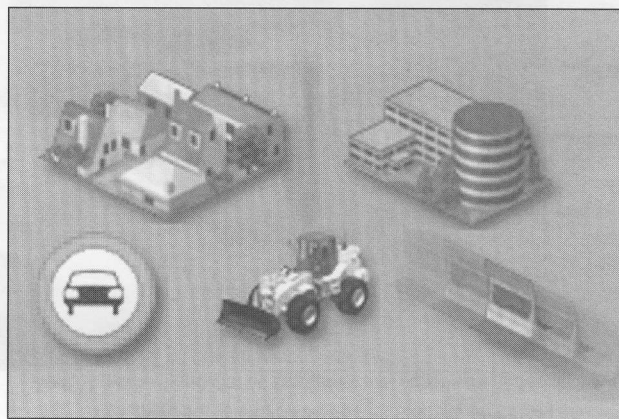
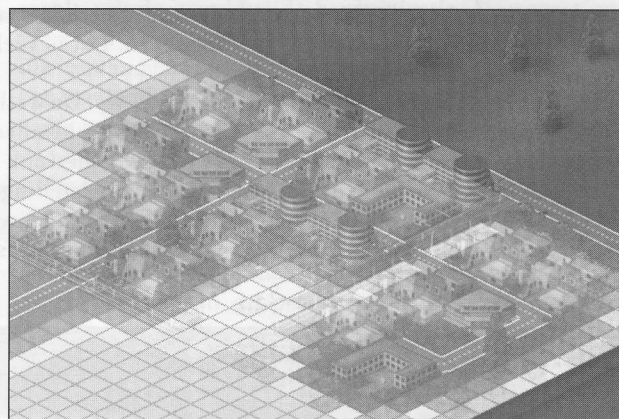
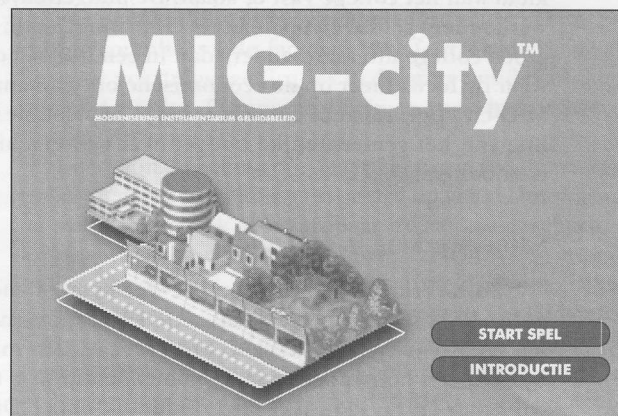
De zaal gonsde

Bij de voorbereiding van het congres Geluid & Trillingen bedachten wij dat je natuurlijk kan uitleggen hoe MIG werkt, maar het is veel duidelijker om het gewoon te 'doen'. We dachten voor het congres aan een workshop met een case, waarop het idee ontstond om een programma te ontwikkelen waarmee je ook de geluidseffecten van het beleid zichtbaar kan maken, bijvoorbeeld voor en na uitvoering van verschillende geluidsmaatregelen. Dit idee is uitgegroeid tot een complete computersimulatie.

Over de auteurs

Ir. H. de Kluijver en ir. D.G. de Gruijter

zijn werkzaam bij respectievelijk dBvision, geluid en trillingen en het Ministerie van VROM. Deze organisaties organiseren samen met het Ministerie van V&W, SWOT organisatieadvies, de Nederlandse trillingsvereniging en AEA Technology Rail BV het jaarlijkse congres Geluid & Trillingen in Nederland (dit jaar op 7 en 8 november in het WTC te Rotterdam, zie www.innonoise.nl).



Figuur 1a, b, c: Lokaal (geluid)beleid met MIG-city (startscreen, geluidskaart en bouwphase).

Op de dag van het congres namen de deelnemers aan het congres plaats in een grote zaal. Daar werden ze verdeeld over zeven groepen met elk een begeleider en een computer. Op de computer draaide MIG-city. De deelnemers speelden de wethouders van deze gesimuleerde stad. De wethouders van MIG-city hebben als doel om het aantal woningen en kantoren te verdubbelen. Tegelijkertijd moeten ze er voor zorgen dat de leefomgevingskwaliteit hoog wordt en er een aantrekkelijk bedrijfsklimaat

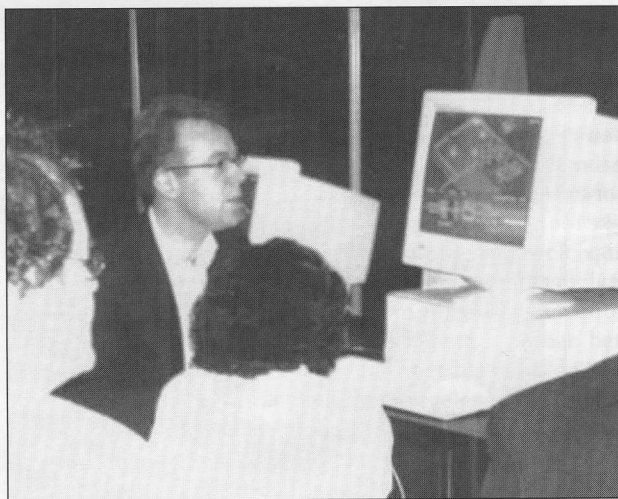
ontstaat. Hiervoor kunnen winkels, bioscopen, transferia, parken en wegen worden gebouwd. Hierover beslissen de vijf wethouders met ieder hun eigen afdeling (huisvesting, economische ontwikkeling, verkeer, openbare voorzieningen en uiteraard geluid).

De zaal gonsde van activiteit en er werd druk gediscussieerd. Dat begon al met de verkiezingen aan het begin van het spel. Door hun stem uit te brengen kwam de politieke kleur van het college vast te staan. De budgetten voor de wethouders geluid en openbare voorzieningen zijn in een groen college uiteraard anders dan in een liberaal college waar de focus meer op de economische ontwikkeling van MIG-city ligt. Kortom de verkiezingen bepalen de verdeling van het gemeentelijke budget over de verschillende wethouders.

Samenwerking is essentieel

Na de verkiezingen moesten de deelnemers snel hun politieke geschillen aan de kant zetten, want samen moesten zij MIG-city ontwikkelen. Er is precies tien minuten tijd om een bouwplan voor de komende vijf jaar te ontwikkelen en de klok tikt onverbiddelijk door. 'Die weg moeten we aanleggen met geluidsarm asfalt, dat is goed voor de leefomgeving!' roept de één, 'Nee joh, maak die wijk autovrij. Gewoon een verbodsbord. Dat is veel goedkoper!', roept de ander.

Samenwerking is essentieel in MIG-city. De wethouder economische ontwikkeling kan bijvoorbeeld alleen een hoge score krijgen als de wethouder verkeer ook wegen aanlegt naar de kantoren. Eén van de doelstellingen van MIG-city was om het belang van een goede samenwerking te laten zien bij de ontwikkeling van lokaal geluidsbeleid zoals bedoeld in MIG.



Figuur 2: 'Wethouders van MIG-city' aan de slag.

Zonder onderzoek is beleid een gok

'Verrek, daar verschijnt opeens een luchthaven!', 'Nee hè, daar hebben we net een woonwijk gepland', 'Dat wordt spannend straks met die subsidie'. Onderzoek blijkt onmisbaar. Het vaststellen van geluidsbeleid is immers niet mogelijk zonder dat duidelijk is wat de geluidsniveaus zijn. Bovendien is het goed om te weten wat er buiten de gemeentegrenzen gebeurt. Dit kan immers van invloed zijn op de akoestische situatie in MIG-city. Onderzoek naar de ontwikkelingen buiten de stad behoort ook tot de

mogelijkheden van het college. De kreten aan het begin van deze paragraaf waren van een college dat haar geld liever aan andere dingen dan onderzoek had besteed. Het zag zich plotseling geconfronteerd met een lawaaiige luchthaven net buiten de stad. Het college kan ook een ISV-subsidie krijgen van het Investeringsbudget Stedelijke Vernieuwing van de rijksoverheid. Het gemeentelijk budget stijgt hierdoor, maar de plannen van de gemeente worden dan wel getoetst op de kwaliteit van de leefomgeving. Indien het college hierop onvoldoende scoort gaat de subsidie niet door. 'Hoe kan dat nou, de wegen die ik net heb gepland verdwijnen van de kaart. Nu zitten de mensen vijf jaar zonder weg'. Het MIG-city-programma heeft het geluidsniveau en de kwaliteit van de leefomgeving berekend. Deze zijn onvoldoende voor de ISV-subsidie. Voor straf laat het MIG-city-programma dan willekeurige delen van het bouwplan in rook op gaan.

Zelfs de 'bug' is echt

MIG-city ziet er heel aantrekkelijk uit en is leuk om te spelen. Het maakt duidelijk dat MIG veel mogelijkheden biedt om op lokaal niveau de omgeving te verbeteren. Lokaal (geluids)beleid voeren via het spel, is leuk en spannend om te doen. De simulatie was ongetwijfeld een hoogtepunt van het congres. Iedereen was enthousiast aan de gang. Opvallend was dat in sommige groepen druk gebarend werd gediscussieerd. Mensen konden nauwelijks op hun stoel blijven en trokken de muis uit de handen van de spelbegeleider. In andere groepen werd kalm en langdurig overlegd. Soms te lang en dan was de tijd om voordat er wat was gebouwd.

Dat MIG-city zo'n succes is geworden is opmerkelijk. De simulatie is namelijk in zeer korte tijd ontwikkeld. Er is enorm hard aan gewerkt. MIG-city werd letterlijk op het laatste moment opgeleverd (op de congresdag twee uur voor de aanvang van de simulatie). Maar het werkte perfect. Tenminste op één klein dingetje na. Soms hadden de deelnemers minder tijd dan werd aangegeven op de teller. Deze 'bug' maakte MIG-city nog realistischer. In werkelijkheid worden we immers ook geconfronteerd met deadlines die plots heel krap blijken te zijn. Die 'bug' blijft er dus in.

MIG-city komt terug

Er zijn bij VROM al veel verzoeken om een kopie van het spel binnengekomen. Op dit moment loopt echter nog een project voor de vormgeving van het invoeringstraject van MIG. In dat traject komt de inzet van MIG-city ook aan de orde. Op basis daarvan zal de verdere inzet van MIG-city bepaald worden. Ook zal bezien worden of MIG-city daarvoor nog moet worden aangepast. Los daarvan zal naar aanleiding van de evaluatie van het spelen van MIG-city op het congres, de programmatuur op enkele punten worden aangepast.

Aan het wetsvoorstel MIG wordt momenteel druk gewerkt. De invoering komt daarmee dichterbij. In dat kader komt MIG-city zeker terug.

Noten

1. Het op het congres gebruikte computerprogramma is ontwikkeld door MCW-studios in samenwerking met AEA Technology Rail.
2. MIG: Moderniserend Instrumentarium Geluidbeleid.